



## 2 New Pop

Colori, strappi e colature creano l'universo di Ludmilla Radchenko, una cosmogonia fatta di icone deformate dello star system.

La sua tecnica di lavoro è su più livelli: un meta-collage in digitale, rielaborato con l'uso di diversi materiali.

Raccolti in un nuovo catalogo, edito da Skira e curato da Fortunato D'Amico, i suoi lavori applicano spesso le qualità plastiche e tonali delle resine Gobetto.

• Colours, tears and spills form the world of Ludmilla Radchenko, a realm that features deformed icons from the star system. Her work is created using various techniques, starting from a digital meta-collage that is reworked with assorted materials.

Brought together in a new catalogue published by Skira and edited by Fortunato D'Amico, her works often exploit the plastic and tonal qualities of Gobetto resins.

## 3 Aria nuova - New air

Nata nel 1984 come azienda idro-termo-sanitaria, CEA, acronimo di Centro Energie Alternative, investe il proprio know-how nella ricerca e sviluppo di soluzioni tecnologiche per le fonti energetiche alternative. A queste appartiene il progetto Two, un agitatore d'aria da soffitto con pale in carbonio (design Giulio Gianurco) che coniuga leggerezza, grandi dimensioni e bassissimi consumi: 9 kg; 270 cm di diametro; 35W/h alla massima velocità.

• Established in 1984 as a heating-plumbing and sanitaryware company, CEA (Centro Energie Alternative) uses its expertise to develop technological solutions exploiting alternative energy sources. One of these is Two, a ceiling fan with carbon blades (design Giulio Gianurco) that is light, large and low energy: 9 kg, 270-cm diameter and 35 W/h on maximum speed.

## 4 Interfaccia di progetto - Design interface

Gli showroom non sono più concepiti come un mero luogo espositivo, ma come ambito di incontro e interrelazione progettuale tra diversi soggetti. Un'idea portata all'estremo dai nuovi Fontanot Store, ideati per mettere a sistema ed enfatizzare le proprietà compositive e la vocazione *tailor made* delle scale e dei parapetti proposti da Fontanot. L'apertura dello store di Bergamo segue quella di altri nove inaugurati nel 2010.

• Showrooms are no longer conceived as merely exhibition spaces, but also as places to meet and discuss design. This idea is taken up in a big way with the new Fontanot Store concept, designed to highlight the compositional properties and tailor-made vocation of Fontanot's staircases and balustrades. The recent opening of the store in Bergamo follows on from nine others launched in 2010 all over Italy.

## 5 Oggetti minerali - Mineral

Presentata a Palazzo Crivelli durante il Fuorisalone, Pama collezione di maniglie per mobili sul tema della mineralità.

protagonisti i progetti degli designer di gioielli Alba Lisa Vigna. Quest'ultimo, con Pama, l'immagine della maniglia a minerali grezzo e prezioso: ne è un oggetto di forte valenza estetica.

• Presented at Palazzo Crivelli during the Fuorisalone, Pama collection of furniture handles the mineral world. The collection's protagonists are the designs by artists and jewellers Alba Lisa and Giorgio Vigna. The latter has fused the image of a rough and precious mineral with that of a rough and precious object, displaying a primary and elemental quality that results in a highly evocative