



## **DESIGNING OFFICE & CONTRACT**

**ARCHIUTTI S.P.A.**  
**ARPER S.P.A.**  
**CAIMI BREVETTI S.P.A.**  
**METHIS-COOPSETTE SOC.COOP.**  
**ARPA INDUSTRIALE S.P.A.**  
**GOBBETTO S.R.L.**  
**GUALMI EMPRESA DE MÓVEIS  
METÁLICOS S.A.**  
**LAFANO S.R.L.**  
**LAMM S.P.A.**  
**L'INVISIBLE BY PORTARREDO S.R.L.**  
**RIMADESIO S.P.A.**  
**REXITE S.P.A.**

**I**  
**II**  
**III**  
**IV**  
**V**  
**VI**  
**VII**  
**VIII**  
**IX**  
**X**  
**XI**  
**XII**

# MATERIA IN OPERA

Materiali e finiture hanno assunto negli ultimi anni un ruolo essenziale nell'architettura contemporanea. E parimenti è cresciuto il coinvolgimento nel progetto architettonico di soggetti che fanno della ricerca sui materiali, oltre che della produzione, un proprio fattore distintivo. A tale categoria appartiene, fin dalle origini, Gobbetto, azienda leader nel settore della produzione di pavimenti e rivestimenti in resina.

La ricerca Gobbetto parte alla fine degli anni Cinquanta con Monosint®, passa per le ricercate Dega®, Dega® Art e Dega® Carpet – uno speciale tappeto ecologico per gli spazi aperti – e giunge alle ultime novità: Flexint®, un'esclusiva resina elastica, Dega® Texture, con finiture ispirate alla natura, o ancora la resina termosensibile Poliepo® Termo, o quella fosforescente Poliepo® Biolux.

Un ricco apparato di prodotti raffinati e flessibili, che possono essere utilizzati nei contesti più disparati: dagli uffici agli showroom, dai luoghi del contract agli spazi commerciali. Ne è testimonianza la prestigiosa partecipazione di Gobbetto, in qualità di sponsor tecnico, al rifacimento di 1.500 mq di pavimentazione al piano terreno del Palazzo della Triennale di Milano.

In recent years materials and finishes have begun to assume an essential role in contemporary architecture. This has seen a growing involvement in architectural design of those who specialise in research into materials as well as production. A member of this category right from the outset is Gobbetto, a leading manufacturer of resin floors and coatings.

Gobbetto's research began in the late 1950s with the launch of Monosint®, after which they went on to create Dega®, Dega® Art and Dega® Carpet – a special ecological flooring for outdoor spaces – while the latest new products include Flexint®, an exclusive elastic resin; Dega® Texture, with finishes inspired by nature, the thermo-sensitive Poliepo® Termo, and the phosphorescent Poliepo® Biolux.

A rich array of refined and flexible products that can be used in a wide range of settings: from offices to showrooms, contract areas and commercial spaces. By way of testimony to this is the prestigious participation of Gobbetto, as technical sponsor, in the refurbishing of 1500 sqm of flooring on the ground floor of the Palazzo della Triennale in Milan.



**DALL'ALTO: PAVIMENTO DEL PALAZZO DELLA TRIENNALE DI MILANO IN RESINA DEGA-MONOSINT SPATOLATO CON FINITURA SATINATA; PAVIMENTO IN MONOSINT® AUTOLIVELLANTE TINTA UNITA, FINITURA LUCIDA. A LATO: PAVIMENTO IN DEGA® SPATOLATO (PROGETTO PAOLO COLOMBO). SOTTO: BOOKSHOP DI PALAZZO REALE A MILANO, PAVIMENTO IN DEGA® ART-LACCATURA A SPESSORE POLIEPO CON POLVERI ORO E MADREPERLA.**

**FROM TOP: FLOOR AT THE PALAZZO DELLA TRIENNALE IN MILAN IN RESIN DEGA-MONOSINT WITH SATINED SPATULA FINISH; FLOOR IN MONOSINT® SELF-LEVELLING PLAIN COLOUR, GLOSS FINISH. OPPOSITE: FLOOR IN DEGA® SPATULA FINISH (DESIGN PAOLO COLOMBO). BELOW: BOOKSHOP AT THE PALAZZO REALE IN MILAN, FLOOR IN DEGA® ART-LACQUERED THICKNESS POLIEPO WITH GOLD AND MOTHER-OF-PEARL DUST.**

