

# Golden Backstage



HOME PAGE

ABOUT GB

CONTACT INFORMATION

COPYRIGHT

DISCLAIMER



## Primo piano



### Da Elizabeth Arden Pro cinque regimi skincare professionali

Elizabeth Arden Pro è distribuita in centri estetici e spa Si arricchisce di ulteriori referenze, arrivando a ben 27, la famiglia Eliz...



### Fedua in centri estetici e spa con Beauty Partner Enterprise

Giulia Treppiccioni Fedua ha stretto una collaborazione con Beauty Partner Enterprise, che da anni distribuisce in Italia marchi cos...



### Birrificio Angelo Poretti di scena a Cibo a Regola d'Arte

Che differenza c'è tra una bock e una brown ale? Qual è la birra giusta da abbinare alle ricette per esaltarne i sapori? Lo si scoprir...



### Il Paese coi Baffi, un 'racconto' a puntate di Birra Moretti

In onda da ieri il nuovo format televisivo Birra Moretti: l'inizio di un viaggio in un mondo inedito che racconta la forza e la disti...



### Michelle Hunziker a Cibo a Regola d'Arte con due ricette

Con Enrico Cerea terrà uno showcooking con Emmentaler Formaggi svizzeri di scena a Cibo a Regola d'Arte. Anche nella quinta edizi...

## Chi abbiamo incontrato

## Tempo di libri

giovedì 30 marzo 2017

## L'opera di Gaetano Pesce contro la violenza sulle donne



Presentata oggi a Palazzo Marino 'Maestà Tradita', installazione che l'artista di fama **Gaetano Pesce** dedica alle vittime di **violenza di genere**. L'opera si potrà vedere a **Brera** durante la **Milano Design Week** dal 4 al 9 marzo: si tratta di una versione gigantesca della famosa **UP chair** di Pesce. Di ben 4 metri, verrà posizionata all'incrocio **tra via Fiori Chiari e via Brera** mentre altre sei più piccole 'UP Galeotte' dall'inconfondibile livrea a strisce, verranno collocate lungo le vie limitrofe in un simbolico percorso alla scoperta del quartiere. La celebre **poltrona** dalle forme femminili, icona del design internazionale, sarà ricoperta di indumenti femminili impregnati di **resina**, in precedenza indossati e vissuti da donne provenienti da ogni angolo della terra, a simboleggiare un messaggio di denuncia universalmente riconosciuto. I dettagli del progetto sono stati illustrati dall'artista, affiancato dal critico d'arte **Vittorio Sgarbi**, dal curatore dell'iniziativa **Mattia Martinelli** di **Robertaebasta** e **Clarissa Gobetto** di **Gobetto Resine**. Un'installazione che l'amministrazione del Comune di Milano ha sostenuto con convinzione perché conferma la dimensione sociale del design e della cultura del progetto: portare al centro della settimana più creativa e impegnativa dell'anno un messaggio contro la violenza e le discriminazioni di genere è in sintonia con lo spirito della città. L'iniziativa, patrocinata dal **Comune di Milano**, è realizzata in collaborazione con il centro **antiviolenza Artemisia Onlus**, con il supporto di **Gobetto Resine** e dell'Associazione Commercianti di Via Fiori Chiari.

Publicato da Laura Brivio a 15:15

Etichette: [Arthemisia Onlus](#), [Comune di Milano](#), [Gaetano Pesce](#), [Gobetto Resine](#), [impegno](#), [installazione](#), [Milano Design Week](#), [opera](#), [poltrona](#), [resina](#), [Robertaebasta](#), [UP chair](#), [violenza](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)