

Copenaghen nel 2004. Fino al 9 Aprile, presso il Superstudio Più, via Tortona 27.

– **LA RINASCENTE**, in occasione del **Salone Internazionale del Mobile**, presenta **I am tired of eating fish**, un progetto site specific di **Paola Pivi**, a cura di **Cloe Piccoli** appositamente realizzato per le vetrine dello store di Milano. **I am tired of eating fish** prende vita nelle otto vetrine che si affacciano in piazza Duomo ed è un condensato di tutto l'universo di **Paola Pivi**: un mondo surreale, assurdo, dove tutto è possibile e i cui riferimenti si rifanno al mondo dell'arte e del design, al life style, alla natura e al lavoro, il tutto fra realtà e allucinazione per raccontare storie remote e quotidianità. **Fino al 9 Aprile** presso la **Rinascente**, piazza Duomo.

– **MMP**, via **Crispi 5**. Presentazione dei suoi prodotti artigianali dalle stampe geometriche multicolor tutte realizzate artigianalmente in Europa. **Fino all'8 Aprile**

MARTEDI 4 APRILE

– **TIFFANY & CO.**, sponsor della Biennale del **Whitney Museum 2017**, annuncia una speciale collaborazione con cinque tra i 63 artisti partecipanti: **Ajay Kurian**, **Carrie Moyer**, **Shara Hughes**, **Raúl de Nieves** e **Harold Mendez**. Gli artisti, selezionati dai curatori della Biennale **Christopher Y. Lew** e **Mia Locks**, hanno potuto esprimere appieno le proprie peculiarità e il proprio stile artistico e hanno avuto l'opportunità di collaborare con gli artigiani di **Tiffany**, per dare vita a oggetti d'arte e gioielli unici. Le creazioni realizzate, che rappresentano l'impegno di **Tiffany** nel mondo dell'arte, saranno in vendita in esclusiva presso il flagship store di **Tiffany & Co.** di Fifth Avenue a NYC e presso lo shop del **Whitney Museum**. Ogni artista ha inoltre ideato l'installazione della vetrina del negozio **Tiffany & Co.** di Fifth Avenue a New York in cui è esposta la propria creazione.

Le stesse vetrine arriveranno anche a Milano, nel negozio di **Via della Spiga 19/a** per il **Salone del Mobile**, fino al 9 Aprile.

– **CARTIER** presenta **Cartier Precious Garage** una mostra il cui allestimento è affidato all'artista portoricano **Desi Santiago** che tramuta lo spazio della mostra in un'eccezionale location espositiva unendo ordinario e prezioso: una scatola ruvida e grezza che racchiude tesori, simboleggiata da una vettura sospesa al soffitto da cui cola ininterrottamente un liquido dorato che riveste il pavimento, con uomini **Cartier** in tuta da meccanico, cassetti portagioie e attrezzatura da officina. Un perfetto connubio tra meccanica e gioielleria, artigianato e arte-design. Fino al 9 Aprile, dalle 10:00 alle 19:00 presso lo **Spazio Sanremo**, via delle Fosse Ardeatine 3.

– **PORTRAITS**. *I volti del progetto*: uno spaccato inedito dell'architettura contemporanea attraverso i ritratti dei suoi protagonisti fotografati da **Filippo Avandero**, in mostra gli architetti: **Francesco & Marco Albini**, **Stefano Belingardi Clusoni**, **Andrea Boschetti**, **Marco Casamonti**, **Piero Lissoni**, **ParkAssociati**, **Piuarch**, **Marco Piva**, **Massimo Roj**, **Benedetta Tagliabue**, **Matteo Thun**, **Vincent Van Duysen**, **Cino Zucchi**. **Fino al 21 Aprile**. **Cocktail il 7 Aprile dalle ore 18,30**, presso lo showroom **Lualdi Casalgrande Padana**, via **Foro Buonaparte**, 74.

– **GAETANO PESCE** in occasione del **Salone del Mobile 2017**, insieme al centro anti-violenza **Artemisia Onlus** con il supporto di **Gobetto Resine** e **Robertaebasta**, propone l'installazione di un grande monumento alla donna, sintesi tra scultura, design e moda, che imponga la riflessione sull'abnegazione subita dalla gran parte della popolazione mondiale femminile ancora oggi. L'installazione in esterni si traduce in una UP di dimensioni giganti rivestita di abiti di donne provenienti da tutte le parti del mondo, allestita davanti all'**Accademia di Brera** e accompagnata da una serie di **UP Galeotte** nelle via limitrofe. Fino al 9 Aprile, via **Brera**, via **Fiori Chiari** e via **dei Fiori Oscuri**.