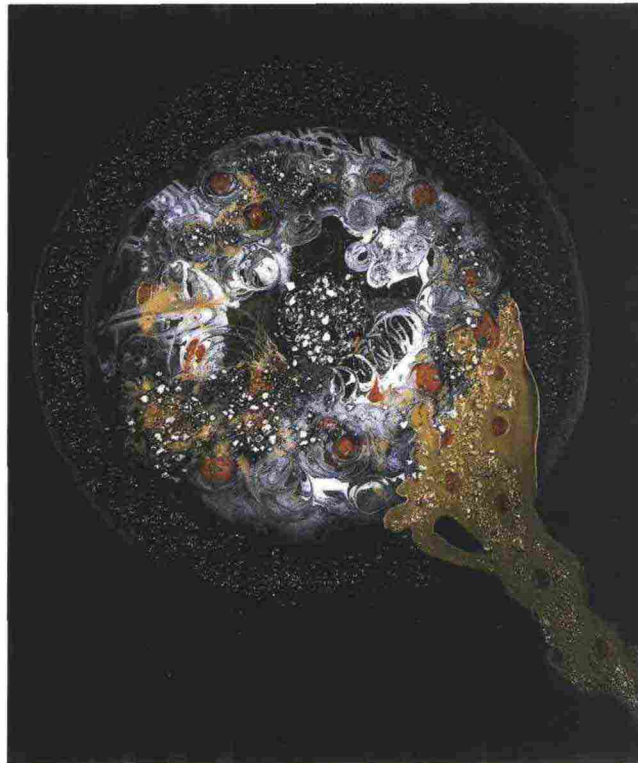


ARTE *Stardust*



Sopra, Geovana Cléa e in alto due sue opere: *Nature Flying* (100x100, 2015) e *Quartz and Black* (100x100, 2015).

TESTO DI FRANCO NICCOLI

viaggio nella natura e in mondi inesplorati

Stardust è la mostra organizzata da Visionnaire con le opere più recenti di Geovana Cléa, artista brasiliana che vive e lavora in Italia, rappresentando elementi naturali della Terra, come quarzi, pietre e cristalli, alcuni dei quali, come lei stessa racconta, raccolti nel fiume Trebbia. "La Terra è vita ed energia, nostra origine e madre, e io traduco questo legame inscindibile in composizioni dai colori intensi, dalle tinte cromatiche brillanti e decise, dove la luce gioca un ruolo essenziale, con linee e forme che si stagliano sulla tela in modo vibrante". Per ottenere questi effetti, Geovana utilizza materie minerali, come cristalli, che amalgama e fissa sulla tela con pennellate di colore e resina trasparente. Un lavoro intenso e accurato, che trasmette una forte energia e visioni di spazi cosmici ma anche, più semplicemente, legate alla rappresentazione della natura e della maternità.

Geovana Cléa ha esposto a livello internazionale a New York, Los Angeles, Basilea e alla Biennale di Venezia. Ha ricevuto il Premio Carrousel du Louvre 2014, presso il Salone di Belle Arti a Parigi. Stardust è curata da Marco Morandini. Alla Visionnaire Design Gallery, Piazza Cavour 3, Milano. Fino al 21 dicembre 2015, in collaborazione con Swarovski e [Gobetto](#) [Visionnaire-home.com](#) ■