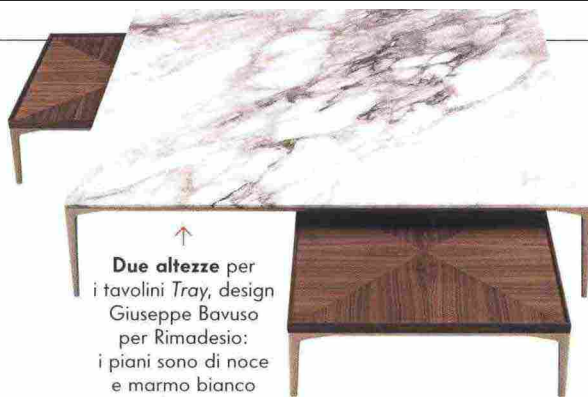




Non solo pietra, l'effetto marmo può essere creato anche con le **resine** della linea *Dega Art* di **Gobetto**.



↑
Due altezze per i tavolini *Tray*, design Giuseppe Bavuso per Rimadesio: i piani sono di noce e marmo bianco calacatta.



↑
È firmato Rodolfo Dordoni il coffee table *Catlin* con base di metallo **finitura cromo**. Lo produce Minotti.

Restare di PIETRA

Difficile rimanere impassibili di fronte ai mille colori e alle altrettante venature del marmo. Vero e rarissimo o dal cuore tecnologico

Neoclassico il tavolo con **base ellittica** di legno massello, disegnato da Gino Carollo per Bonaldo.



Deriva dalla fossilizzazione delle **foreste** dell'India e del Brasile il marmo pregiato della parete verticale che compone la *madia Addition*, disegnata da Egidio Panzera per Riflessi. Le ante sono di rovere spazzolato rivestito d'argilla.



Vanitoso il piccolo mobile **toilette** in marmo di Carrara con specchio amovibile: un progetto di Studio Irvine per Marsotto Edizioni.



↑
Richiami **anni Cinquanta** nel contenitore basso di Porada, con struttura di noce canaletta. Nome: *Atlante*.