

MATERIA D'ARTE

Oggi universalmente diffusa nell'architettura di interni, la resina possiede un innato DNA artistico. L'origine ideale della sua estensione progettuale (prima era prettamente un materiale dell'industria aeronavale) coincide con la realizzazione di Mare Sotto, un'opera di Giancarlo Gobbetto, che applica per la prima volta la tecnica della separazione del colore in fusione polimerica termoidurente. Da quella esperienza nasce una vicenda tecnologica e imprenditoriale che porta all'ideazione di una vasta gamma di prodotti, applicabili nella realizzazione di superfici monolitiche impermeabili, resistenti all'usura e facili da pulire. Tra queste le linee per interni **Gobbetto Dega Art®** e **Gobbetto Dega® Spatolato**, ideali per pavimenti e rivestimenti di abitazioni, uffici e showroom. **Gobbetto Dega Art®** permette di realizzare superfici con l'applicazione di tecniche miste e con l'inserimento di oggetti o elementi decorativi di vario genere. Il manto resinifero, spesso 2-3 cm, si presenta continuo e privo di giunti. È disponibile in un'ampia varietà di colori, anche personalizzati, con effetti madreperlati o metallici e finiture lucide, semilucide o satinate. **Gobbetto Dega® Spatolato** è invece applicabile con tecniche tradizionali. Resistente all'usura e di facile pulizia, è particolarmente indicata per superfici sottoposte a elevato calpestio. La superficie posata artigianalmente si presenta monolitica con effetti di spatolatura più o meno evidenziati. Può essere declinata in numerose tonalità cromatiche, con finitura lucida, semilucida o satinata.

ART MATERIAL

• Today universally widespread in interior design, resin has an innately artistic DNA. The origins of its use in design (before it was a material typically used in the aeronautical and naval industry) coincided with the realisation of Mare Sotto, a work by Giancarlo Gobbetto, that applied for the first time the technique of colour separation in thermo-hardening polymeric fusion. This experience began a technological and business enterprise that led to the conception of an extensive range of products for use in making monolithic waterproof surfaces, resistant to use and easy to clean. These included **Gobbetto Dega Art®** and **Gobbetto Dega® Spatolato** for interiors, ideal for walls and floors in houses, offices and showrooms. **Gobbetto Dega Art®** enables surfaces to be created through the use of various techniques and with the insertion of all kinds of decorative objects and elements. The resin coating, 2-3 cm thick, is continuous and joint-free. It is available in a wide variety of colours, that can also be customised, with mother-of-pearl effects or metallic and gloss, semi-gloss or satin finish. **Gobbetto Dega® Spatolato** meanwhile can be applied using traditional methods. It is resistant to wear and easy to clean and is particularly suitable for surfaces that receive heavy foot traffic. The hand-applied surface is monolithic with trowelled effects that are accentuated to a greater or lesser extent. It comes in numerous colours with a gloss, semi-gloss or satin finish.

II

GOBBETTO S.r.l.

Via Carroccio 16
20123 Milano

T +39 02 8322269
F +39 02 89404269

gobbetomkt@gobbetto.com
www.gobbetto.com

In basso a destra, due pavimenti in resina **Gobbetto Dega Art® Spatolato**: caffetteria (in alto) e showroom in colore Diorite (realizzazioni Romano De Micheli). In basso, a sinistra: **Gobbetto Dega® Spatolato** per la parete bagno, **Gobbetto Dega Art® Decorato** per il piano lavabo (realizzazione Decolab). • Below right, two floors in **Gobbetto Dega Art® Spatolato** resin: top a cafeteria; below a showroom in Diorite colour (realised by Romano De Micheli). Below left: **Gobbetto Dega® Spatolato** for the bathroom wall, **Gobbetto Dega Art® Decorato** for the sink top (realised by Decolab).

